

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский техникум социальных технологий»

Утверждено на заседании
Педагогического совета ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных технологий»
Протокол № 5 от 01 сентября 2022 года



Утверждаю
директор ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных техноло-
гий»
А.Н. Чулков
Приказ № 3 – от 01 сентября 2022 года

АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Графический дизайн»

Направленность: техническая
Форма реализации программы : очная
Возраст обучающихся: 15 лет - 23 года
Срок реализации: 1 год

Составитель: Зотова Елена Анатольевна ,
мастер производственного обучения

Тула, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» (далее – Программа) технической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Письмом Минобрнауки РФ от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Программа ориентирована на изучение графической компьютерной векторной графики.

Образовательная деятельность по данной Программе направлена на:

- формирование и развитие технических способностей обучающихся с ОВЗ, удовлетворение их индивидуальных потребностей в техническом, логическом и интеллектуальном развитии;
- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, формулировать цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и технического труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

➤ знакомство с современными технологиями;

Программа относится к технической направленности и ориентирована на раннюю профориентацию обучающихся с ограниченными возможностями, обучение навыкам работы в области графического дизайна, развитие у обучающихся 4К-компетенций (критического мышления, креативности, коммуникабельности и умения работать в команде)

Новизна данной программы, а также ее **педагогическая целесообразность** заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Программа освещает основы графического дизайна, развивает интеллектуальные и творческие способности.

Актуальность программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально-полезной деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, развитие их технических способностей, дает возможность изучить и освоить новейшие информационные технологии.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в том, что она дает обучающимся понимание графического редактора как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Содержание программы построено таким образом, чтобы максимально сформировать у обучающихся позитивное отношение к будущей трудовой деятельности.

Особенностью программы является личностно - ориентированный подход в процессе обучения. Для этого у обучающихся определяется исходный уровень знаний и практических умений, а также их мотивация к занятиям. В дальнейшем с учётом индивидуальных возможностей выстраивается образовательная траектория обучения с целью максимального освоения программных заданий.

При разработке Программы осуществлена адаптация содержания учебного материала, проведена разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др. Занятия проводятся с использованием интерактивных форм деятельности обучающихся, позволяющих раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, реализовать их потребности в самовыражении. На занятиях применяются адекватные возможностям обучающихся способы оценки их достижений, продуктов их деятельности.

Основными принципами построения программы являются проектная деятельность, практическая направленность, доступность содержания теоретического и практического материала, посильность выполнения заданий. При прохождении

программы у каждого обучающегося должна быть своя история успеха и личностные результаты, которые создаются через преодоление трудностей.

Занятия учат различным приемам работы на ПК и направлены на закрепление обучающимися полученных знаний и навыков, развитие технических и творческих способностей. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в паре, команде и самостоятельно. Программа позволяет индивидуализировать содержание работы, для обучающихся разработаны задания различных уровней сложности. Это дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, что особенно актуально как при работе с лицами с ОВЗ.

Главная проблема для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми.

Современные научные представления позволяют выделить общие особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

К ним относятся содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия с окружающими;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мир;.
- помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний;
- закрепление и совершенствование освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью.

Цели программы:

- Освоение обучающимися обязательного минимума графической компьютерной векторной графики с целью освоения навыков графического дизайна.
- Овладение навыками создания собственной визитки, логотипа, плаката, презентации, фирменного стиля в процессе выполнения самостоятельной практической работы.

Задачи программы

- Развивающая: познакомить обучающихся с основами графического редактора
- Обучающая: сформировать алгоритм работы с учетом особенностей векторной графики.
- Воспитательная: выделение и раскрытие роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества; привитие навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Ожидаемые результаты

- **обучающийся должен знать:**
 - основы графического редактора;
 - основные инструменты векторной программы;
 - базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений;
 - возможности работы с объектами;
 - возможности свободного искажения для создания логотипа;
 - возможности закрашивания объектов;
 - возможности векторных инструментов в растровой программе;
 - возможности работы с текстовыми объектами;
 - возможности создания собственных изображений;
 - средства обработки готовых рисунков;
 - возможности цветоведения и колористики;
 - приемы стилизации, условности изображения;
 - приемы создания макета (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

- **обучающийся должен уметь:**

- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и стилями;
- работать с текстом, использовать палитры цветов;
- работать с рисованием фигур;
- освоить навыки работы создания глифов (элементов письма);
- компоновать объекты при создании макета;
- владеть инструментами векторной программы для создания сложных рисунков;
- совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов;
- создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции;
- разработать рекламный графический проект и довести его до печати.

Организационно- педагогические основы образовательного процесса

Дополнительная образовательная программа «Графический дизайн» является адаптированной программой, технической направленности.

Возраст обучающихся - в объединении по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Графический дизайн» 15 лет и выше.

Количество обучающихся в группе – 10 - 12 человек.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: беседы, упражнения, практические занятия (тренировки), консультации, мастер-классы, викторины, защита проектов, творческие отчеты.

Виды деятельности по программе: работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

В ходе реализации данной программы используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый.

Предварительный контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет

определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний обучающихся. Этот вид контроля проходит на итоговых занятиях по темам и проводится в разных формах: творческие задания, викторины, тестовые задания, тематические выставки-презентации, творческие работы.

Итоговый контроль проводится по окончании ступени обучения. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения обучающимися системы знаний, умений и навыков, полученных на занятиях за определенный период обучения. Проводится анкетирование обучающихся.

По целевой направленности программа, развивающая и корректирующая. Форма общения - рассказ, беседа, опрос.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть — это объяснение нового материала и практическое освоение материала.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают в себя, как выполнение отдельных элементов, так и грамотно построенная выверенная работа. Технология выполнения работ должна быть умеренно сложной, чтобы обучающиеся могли вскоре увидеть достойный результат своего труда. Это способствует развитию интереса, побуждает стремление к самостоятельности.

Предлагается не просто познакомить обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с применением современных технологий в графическом дизайне, а научить их генерировать идеи по применению современного оборудования и информационных технологий в разработке и решении конкретных задач. Необходимо проводить все возможные командные мероприятия по разработке и созданию моделей и элементов будущего проекта. Поддерживать инициативу обучающихся и мягко направлять на выполнение задания, предоставлять свободу для деятельности.

Материал программы разделен на 6 модулей в соответствии с разделами учебно-тематического плана.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Основы изображения					
1.	Методы представления графических изображений.	2	2	0	беседа
2.	Форматы графических файлов	2	1	1	беседа, опрос
Раздел 2. Программа векторной графики					
Модуль1. Создание иллюстраций					
3.	Рабочее окно программы. Основы работы с объектами.	2	1	1	Опрос, практическое задание
4.	Обзор рабочей среды. Панель Инструментов. Панель Управления. Работа с палитрами.	2	1	1	Опрос, практическое задание
5.	Монтажные области. Рисование фигур и линий.	2	1	1	Опрос, практическое задание
6.	Применение цвета. Инструмент Создание фигур.	2	1	1	Практическое задание
7.	Навигация по нескольким монтажным областям. Использование палитры Навигатор.	2	1	1	Опрос, практическое задание
8.	Представление о линейках. Создание Лифлета.	2	1	1	Практическое задание
9.	Создание и изменение градиентной заливки. Импорт изображений формата.	2	1	1	Опрос, практическое задание
10.	Трассировка изображений. Палитра Направляющая цвета. Создание и применение узора.	2	1	1	Опрос, практическое задание
Модуль2. Выделение и выравнивание					
11.	Выделение объектов. Использование инструментов Выделение, Выделение с помощью прямоугольной области, Волшебная палочка. Выделение похожих объектов.	2	1	1	Опрос, практическое задание
12.	Группирование элементов. Добавление в группу. Упорядочивание объектов. Изменение порядка наложения объектов.	2	1	1	Опрос, практическое задание
13.	Выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов. Применение методов выделения.	2	1	1	Опрос, практическое задание
Модуль 3.Создание и редактирование фигур					
14.	Создание нового документа. Работа с базовыми фигурами.	2	1	1	Опрос, практическое за-

					дание
15.	Комбинирование фигур. Работа с эффектами палитры. Обработка контуров.	2	1	1	Опрос, практическое задание
16.	Работа с режимами фигуры. Использование режима Рисование внутри фигуры.	2	1	1	Опрос, практическое задание
Модуль 4. Трансформирование объектов					
17.	Управление монтажными областями. Добавление монтажных областей в документ. Редактирование ,переименование, переупорядочение монтажных областей.	2	1	1	Опрос, практическое задание
18.	Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими.	2	1	1	Опрос, практическое задание
19.	Создание логотипа.	2	1	1	Практическое задание
20.	Масштабирование, отражение, вращение объектов. Искажение и наклон объектов.	2	1	1	Опрос, практическое задание
Модель 5. Цвет и раскрашивание					
21.	Создание плашечного цвета. Создание цветových групп.	2	1	1	Опрос, практическое задание
22.	Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета.	2	1	1	
23.	Работа с палитрой Направляющая цвета.	2	1	1	Практическое задание
24.	Редактирование цветов графического объекта.	2	1	1	Опрос, практическое задание
25.	Коррекция цвета.	2	1	1	
26.	Создание фирменного стиля (логотип, блокнот, ресепшен.)	2	1	1	Практическое задание
27.	Создание узора. Применение узора. Редактирование узора.	2	1	1	Опрос, практическое задание
28.	Раскрашивание с помощью узоров. Применение существующих узоров.	2	1	1	Опрос, практическое задание
29.	Создание паттерна	2	1	1	Практическое задание
Модуль 6. Работа с текстом					
30.	Работа с текстом. Создание текста из точки.	2	1	1	Опрос, практическое задание
31.	Создание текста в области.	2	1	1	Опрос, практическое задание
32.	Импорт простого текста из файла.	2	1	1	Опрос, прак-

					тическое задание
33.	Форматирование текста.	2	1	1	Опрос, практическое задание
34.	Изменение дополнительных атрибутов текста.	2	1	1	Опрос, практическое задание
35.	Работа с глифами.	2	1	1	Практическое задание
36.	Творческий проект. Разработка бренда предприятия.	2	0	2	Практическое задание
	ИТОГО:	72	36	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Основы изображения- 4 ч.

Методы представления графических изображений.

Форматы графических файлов

Теория: Изучение понятия компьютерной графики. Основные характеристики и отличия растровой и векторной графики. Знакомство с графическим редактором. Рассмотрение интерфейса графических редакторов. Рассмотрение цветовой коррекции изображения.

Практика. Исследование основного меню программы.

Раздел 2. Программа векторной графики.

Модуль 1. Создание иллюстраций- 16 ч.

Теория: Рабочее окно программы. Панель Инструментов. Панель Управления.

Монтажные области. Навигация по нескольким монтажным областям. Импорт изображений формата в другой графический редактор.

Практика: Создание фигур. Создание Лифлета. Создание и применение узора.

Модуль 2. Выделение и выравнивание – 6 ч.

Теория: Выделение объектов. Группирование элементов. Добавление в группу. Упорядочивание объектов.

Практика: Применение методов выделения. Выделение с помощью прямоугольной области. Выделение с помощью инструмента Волшебная палочка.

Модуль 3. Создание и редактирование фигур – 6 ч.

Теория: Создание нового документа. Представление о режимах рисования.

Практика: Работа с базовыми фигурами. Обработка контуров.

Модуль 4. Трансформирование объектов – 8 ч.

Теория: Управление монтажными областями. Трансформирование объектов. Масштабирование, отражение, вращение объектов. Искажение объектов. Наклон объектов.

Практика: Добавление монтажных областей в документ. Редактирование монтажных областей.

Работа с линейками и направляющими. Создание логотипа предприятия.

Модуль 5. Цвет и раскрашивание – 18 ч.

Теория: Редактирование цветов графического объекта. Коррекция цвета.

Практика: Раскрашивание с помощью узоров. Применение существующих узоров. Создание фирменного стиля (логотип, блокнот, ресепшен). Создание узора. Создание паттерна.

Модуль 6. Работа с текстом – 14 ч.

Теория: Работа с текстом. Форматирование текста. Изменение дополнительных атрибутов текста Работа с глифами.

Практика: Создание текста в области *Импорт простого текста из файла*.

Итоговая практическая работа: Разработка бренда предприятия – 2 ч.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность обучения выявляется по трем параметрам и определяется как минимальный, общий, продвинутый.

1. Теоретические знания.

Критериями оценки являются: усвоение теоретического материала, системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов.

Контроль теоретических знаний проводится в течение всего курса обучения после изучения основных тем.

2. Знание технологии.

Критериями оценки являются: усвоение материала, системность знания технологии.

3. Овладение практическими умениями и навыками.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным компьютерным оборудованием и программным обеспечением, качество творческих проектов учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методы определения результативности обучения: беседа, опрос, практические задания, тестирование, открытое занятие, защита проекта.

Текущий контроль уровня усвоения материала должен осуществляться по результатам выполнения учащимися практических заданий.

Итоговый контроль реализуется по результатам выполнения и защиты итогового проекта.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Основной формой проведения занятий являются аудиторные занятия: лекции, практические работы, защита проекта. Принцип реализации Программы: «от простого к сложному». На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу. В течение дальнейшего обучения постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов.

Творчески активным обучающимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания, с более слабыми обучающимися порядок выполнения работы разрабатывается вместе с преподавателем.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРО- ГРАММЫ

При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Аппаратное обеспечение:

- Компьютеры (ноутбуки) для обучающихся
- Компьютер преподавателя
- Проектор
- Интерактивная доска
- Принтер

Программное обеспечение:

- операционная система Windows 7 и выше.
- графический редактор